

# Puuveistäjä ja hänen poikansa

Belgialainen Joos-taimisto tuottaa paitsi perinteisiä katu- ja puistopuita, myös monirunkoisia, vinoja ja hamlattuja puita – puita, joilla on luonnetta. Koska sellaisia saisi meiltäkin?

TEKSTI JA KUVAT: ELINA VUORI

**J**oos Van Tieghem on elävien puiden veistäjä, joka hoitaa luonnepuitaan yksilöllisesti. Hänellä on paljon sannottavaa puiden käytöstä puutarhassa ja maisemasuunnittelussa, niiden hoidosta ja puiden ymmärtämisestä. Hänen poikansa **Charles Van Tieghem** keskittyy tavallisten puiden tuotantoon.

## Kestävää tuotantoa

Taimistomiehet ovat tarkkoja puiden alkuperästä. Aikaisemmin käytössä oli vain belgialaisia lajeja, mutta nyt valikoimaa on laajennettu. Myös tuotannon ekologisuuteen kiinnitetään huomiota, ja siitä on olemassa myös MPS-sertifikaatti.

Taimistolta kymmenisen hehtaaria on varattu normaalien runko- ja hedelmäpuiden tuotantoon. Nimikkeitä on satakunta.

Viitisentoista hehtaaria on erilaisia erikoispuita eri ikävaiheissa. Rivit ja taimet ovat harvassa, jotta puilla on tilaa kehittyä.

Osa erikoispuista on melko tavallisen näköisiä, mutta monirun-

koisia tai esimerkiksi hamlattuja. Paljon on myös todella yksilöllisiä, esimerkiksi leveitä, latvuskatkaistuja, vinoja, haarakkaita ja paksurunkoisia puita. Rivissä lajit ovat sekaisin, joukossa myös suuria pensasmaisia lajeja.

## Puupersonallisuuksia

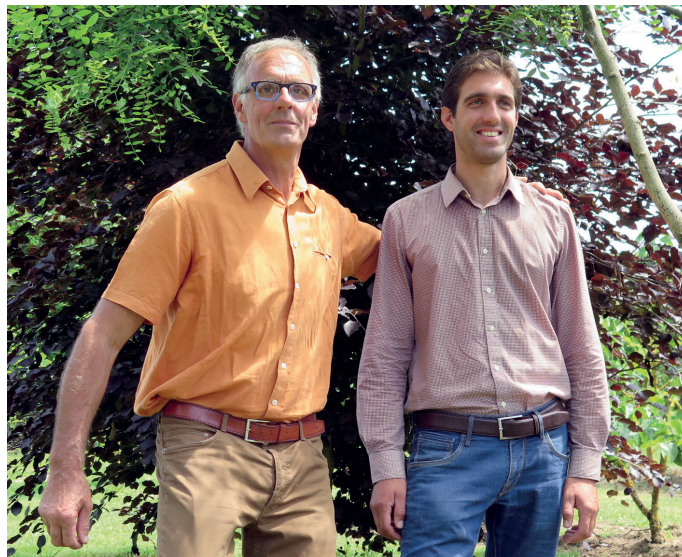
– Ajattelen aina lopullista käyttäjää puuta muotoillessani. Puuta ei haluta siksi, että se on puu, vaan kaivataan esimerkiksi yksityisyyttä, varjoa, vihreyttä tai hedelmiä, Joos Van Tieghem selittää.

Vanhat säännöt puiden sijoittelusta Joos haluaa unohtaa. Puun voi sijoittaa hyvinkin lähelle taloa. Koko ja hoito ratkaisevat.

– Ei puun tarvitse olla sataa vuotta samalla paikalla, 30 tai 50 vuotta riittää.

Hänen mielestään puu ei ole vain runko ja latvus, vaan esimerkiksi monirunkoisessa puussa runkojen väliin jäävä tila on tärkeä tekijä. Tärkeää on myös se, miten puu sijoitetaan.

– Puun ympäri pitää päästä kulkemaan!



Isä ja poika, Joos ja Charles Van Tieghem keskittyvät puiden eri tuotantotyyliin, mutta ekologisesti kestävä periaatteet yhdistävät heitä.

Hänen omassa puoliluonnon-tilaisessa kokeilupuutarhassaan polut ja puiden ympärykset on niitetty nurmikoksi. Se tuo mukavasti tilan tuntua niittymäiseen aluskasvillisuuteen. Yksilölliset, usein vinoon istutetut puut tulevat esiin hyvin.

– Polku vie eteenpäin, se virtaa, Joos filosofoi.

Vanha taimistomies tapaa kaikki puunsa vähintään kerran vuodessa. Hän lukee kasvia, kuinka puu on kasvanut ja mitä se vaatisi tullakseen persoonallisemmaksi. Hän muokkaa kasvua joskus rajunkin leikkauksin.

– Puun ei välttämättä tarvitse olla kaunis perinteisellä tavalla. Puu on kaunis, jos se saa rakkautta, sanoo Joos, ja puhuu puista hän-muodossa.

## Yksilöllinen hinnoittelu

Rakkaat puut ovat kuitenkin myynnissä ja niitä hoidetaan taimistomenetelmin. Juuret leikataan 3–4 vuoden välein ja rikkakasvit torjutaan mekaanisesti.

Usein suunnittelijat tulevat valikoimaan paikan päälle mieleisensä yksilön. Myös kuvia puista lähetetään. Hinnoittelu on yksilökohtaista, koko on yksi peruste.

– Joskus käyn katsomassa omia puitani uudella kasvupaikalla. Olen myös törmännyt niihin lehtikuvissa, kirjoissa ja postikorteissa.

Charles-poikaa isän puuhartaus ja -harrastus selvästi hiukan nolottaa. Niinpä taimiston liiketoiminta onkin nyt jaettu isälle ja pojalle erikseen.



Joos van Tieghemin taimistorivien kasvit eivät näytä ensisilmäyksellä kovin onnistuneilta. Näiden kasvatusta ja muotoilua on vielä kesken, joten lopputulosta ei vielä kannata arvostella. Persoonallisuuksia ainakin on luvassa.